

JUNIO 2013



Logo oficial de Reciclaje



Bandera de Rincón



YO QUIERO A RINCÓN... POR ESO RECICLO

RINCONRECICLA

VISION Y MISION DEL PROGRAMA DE RECICLAJE EN RINCON

Nuestra Visión

Lograr un mejor ambiente conducente a un efectivo Programa de Reducción y Reciclaje, mediante la utilización eficiente de nuestro esfuerzo, equipo, la educación y acción de toda la ciudadanía en general.

Nuestra Misión

Incrementar la participación de la ciudadanía en nuestro Programa de Reciclaje uniendo esfuerzos entre personal municipal, estudiantes, agencias de gobierno el sector privado y la ciudadanía en general. De esa forma lograr nuestra meta de recuperar un 35% de los residuos sólidos generados en nuestro amado pueblo.

Rafael Cordero Molina (El Maestro)

En esta edición:

Mensaje del Alcalde Editorial	2
Rafael Cordero Molina	3
Rafael Cordero Molina (cont.)	4
La contaminación del medio ambiente	5
La contaminación del Amb. (cont.)	6
La contaminación del Amb. (cont.)	7
La contaminación del Amb. (cont.)	8





Hon. Carlos D. Lopez
Bonilla

Amigo rincoño:

Felicidades a cada uno de los padres de mi pueblo en especial a cada uno de los lectores de nuestra magnifica publicación. Es para este humilde servidor un verdadero placer servirles y ayudarlos a mejorar nuestro entorno y proteger el ambiente.

Adicional deseo continuar agradeciendo a todo el personal municipal por la excelente labor que están realizando por el bienestar de cada uno de nuestros residentes y visitantes.

Siempre un amigo y fiel servidor.

Cordialmente;

Carlos D. López Bonilla

Editorial

La mayoría de las veces que alguien menciona a África es para relacionarlo con personas de raza negra, la procedencia de los negros esclavos y animales salvajes. Esto es por la posibilidad que no tenga el conocimiento que África se considera el origen de la civilización, por que es el lugar que por mas tiempo han vivido seres humanos. Además existe la idea errónea que todas las sociedades de esclavos eran de personas negras. Pero la historia revela lo contrario, existieron esclavos blancos y amarillos en cantidades superiores en comparación con los esclavos negros. Casi toda atrocidad histórica tiene un epicentro geográfico de enorme simbolismo, un lugar cuyo nombre evoca la tragedia de todo un pueblo negro. En la cárcel de su isla los caídos de hace mas de un siglo es fácil creer que ciertos hechos de opresión y violencia espantosa permanecen para siempre preservadas por toda la eternidad para los de aquí. Donde existieron personas en la sociedad queriendo perpetuar la noción errónea, que la esclavitud seria una condición permanente. Lugar que los negros solo pedían que se hiciera lo correcto y justicia. Entonces allí surgieron hombres de gran estatura moral como los Señores Eugenio María De Hostos, Julio Vizcarrondo, Segundo Ruiz Belvis, José Julián Acosta y Calbo, Román Baldorioty de Castro, Alejandro Tapia y Rivera y muchos más por que para la época no había un solo un puertorriqueño que no fuese abolicionista, que abogaran continuamente y calurosamente por la abolición de la esclavitud en Puerto Rico. Llega la emancipación, aunque condicionada pero llega el 22 de marzo de 1873, por la asamblea nacional de España 31 mil esclavos de la isla de Puerto Rico son declarados libres. Me pregunto que fascinante debió ser la llegada de este suceso para el maestro Rafael Cordero Molina un hombre que luchó a todo largo de su vida en contra de la desigualdad, quien lamentablemente ya había fallecido. Pero es relevante que antes de terminar este escrito es un deber citar palabras del autor de esa gloriosa proposición presentada en Madrid España. Escribió el Sr. Segundo Ruiz Belvis; La esclavitud como las monstruosidades sociales, es una enfermedad que no se cura con música de palabras. Ni música, ni anodinos. Abolición inmediata, ese es el medio, es el fin...

COLABORADORES

La Publicación RINCONRECICLA

Alcalde Hon. Carlos D. López Bonilla

Editor Manuel E. Bonet Lecodet

Director Manuel González Figueroa

Colaboradores : Magda González

Betzaida Rios

“Me alegra y me consuela mucho el pensar que he tratado por siempre de aprender mi idioma lo mejor posible”

MEBL

Rafael Cordero Molina (El Maestro)

El maestro Rafael Cordero Molina nació en San Juan Puerto Rico el 24 de octubre de 1790, fueron sus padres el Sr. Lucas Cordero y la Sra. Rita Molina, negros libres y con cierto grado de instrucción. Probablemente de ellos recibió las primeras enseñanzas de las letras, ya que por su raza negra, se le hizo imposible poder asistir a la única escuela existente en San Juan para la época; donde no se admitían negros en su alumnado. Además en la sociedad como tal, con su eterno continuar de llamar a los cimarrones y libertos, esclavos o descendientes de esclavos queriendo perpetuar la noción errónea de que la esclavitud era una condición permanente. Cuando merecían ser reconocidos como gente libre y que disfrutaran lo mismos derechos. Pero el Sr. Rafael Cordero Molina un negro virtuoso, tan pronto aprendió a leer se dedicó asiduamente a ampliar por cuenta propia sus escasos conocimientos y gracias a su afición por la lectura y su gran deseo por conocer más sobre lo que nos rodea, se convierte en autodidacto y adquirió el nivel cultural necesario para el ejercicio de instructor de primera enseñanza y compartir los conocimientos adquiridos con sus futuros alumnos. Rafael Cordero Molina aprendió el oficio de tabaquero estableciendo su taller para su propio sustento, en la calle Luna en San Juan (hoy el viejo San Juan) y que también era su residencia. Además en sus horas libres comienza a ofrecer enseñanzas gratuitas para aprender a leer y a escribir, también caligrafía, aritmética y doctrina cristiana. Eventualmente establece una pequeña escuela convirtiéndose el lugar en su hogar, su escuela y su taller para hacer cigarros. Con los ingresos de su taller acostumbraba a comprar no solamente lo necesario para su sustento, sino también zapatos, medias o ropas para algunas personas pobres de la comunidad. El maestro Cordero continúa incansablemente con la tarea de ofrecer instrucción gratuita a los niños pobres sin tener importancia su raza o condición social. Pero su fama y virtud trascendieron los círculos de su vecindario pobre., Entonces familias pudientes comenzaron a enviar a sus hijos a la casa - escuela de Cordero. Los párvulos aprendían a leer con gran prontitud y correctamente, lo que asombra a muchos. A todos les enseñaba catequesis, lectura, gramática, historia, caligrafía, geografía y aritmética. Baja su tutela, tuvo a José Julián Acosta y Calbo, luego abolicionista y político, Román Baldorioty de Castro que se convertiría en abolicionista y líder autonomista, Manuel Elzaburu y Vizcarrondo, quien fundaría el Ateneo Puertorriqueño y descolló como escritor, abogado y líder en el partido Liberal, Alejandro Tapia y Rivera considerado el patriarca de la literatura puertorriqueña entre otros muchos que supieron honrar a Borinquén y a su maestro negro, defendiendo a todos los puertorriqueños en particular a los más pequeños del Reino de los cielos; los pobres, los esclavos, los perseguidos y los oprimidos. Comenzaba y finalizaba sus clases con el canto de "Salve Regina". Era gran devoto de San Antonio de Padua, se le veía en oración constantemente, practicaba el rezo del rosario. Los domingos se engalanaba con su traje azul y su acostumbrado pañuelo cubriéndole la cabeza para participar en misa dominical antes de las 6:00 de la mañana en la iglesia San Francisco vecina de su hogar. Se mantuvo célibe toda su vida. El pintor venezolano Pedro Lovera, quién se había establecido en Mayagüez pintó el retrato del maestro Cordero inmortalizándolo en el lienzo. Del cual luego luego se inspiraría *continúa en página 4*

"Somos personas y olvidamos a veces, que lo más importante en la vida son las personas."

MEBL

Rafael Cordero Molina (El Maestro) continuación

inspiraría nuestro pintor Francisco Oller y estando en vida el maestro, Oller pintó y le dedicó "La escuela del maestro Cordero inmortalizándolo en lienzo. El ilustre escritor y poeta puertorriqueño Alejandro Tapia y Rivera quien fue su discípulo, le dedico al maestro algunas líneas en la introducción de su obra El Bardo de Guanami. El maestro Cordero quien era un hombre muy noble y humilde. Nunca pidió al gobierno recompensa por sus meritos. Pero la Sociedad Económica de Amigos del País le otorgó el premio de virtud que consistía en \$100. pesos, pero el maestro rechazo el premio diciendo que lo que hacia era su vocación. Como lo obligaron aceptarlo, con la mitad del dinero vistió, calzo y compro libros para sus alumnos más pobres. La otra mitad la dividió en limosnas para los mendigos de la ciudad. Decía que su alma sentía un gran regocijo cuando hacia el bien. Un día cuando se disponía almorzar llegó un hombre pobre con semblante triste y hambriento y sucia toda su ropa, el maestro decidió darle todo su almuerzo y ropa limpia. Antes de marcharse el mendigo, besó la mano del maestro Rafael en señal de agradecimiento. La virtud tiene sus reglas, la modestia sus principios y cuando el hombre constante establece un sistema de vida, difícilmente se separa de él. Escribieron Antonio Cuesta Mendoza y Cayetano Coll y Toste indicando que Rafael Cordero solicitó permiso en el 1848 para abrir una escuelita para niños negros y mulatos en San Germán. No obstante el abad Oscar Rivera actual postulador de la causa del maestro Rafael aclara que dicho episodio fue un pedido que realmente no se materializó. En 1848 el gobernador capitán general Juan Prim y Prat (1847-48) estableció el nefasto Bando Negro contra los negros esclavos o negros libres en Puerto Rico, tras la sublevación armada de los esclavos de la isla de Martinica. Indica el Abad Rivera que fue ante el Bando Negro que el maestro Rafael probablemente decidiera mudarse a una ciudad lejana del perseguidor y más liberal, como era entonces la de San Germán. Según Sotero Figueroa el propio gobernante Prim visitó la escuela del maestro Rafael en San Juan y quedo impresionado con su proyecto escolar, por lo que el maestro no se sintió mas intimidado y no se mudó finalmente a San Juan. Además que el maestro no se viera presionado a marcharse luego que la Sala de Indias juzgara como ilegal las medidas del Bando Negro, el cual el mismo gobernador Prim tuvo que derogar por instrucciones de la reina de España. El maestro Cordero continuó con la tarea de ofrecer instrucción gratuita a los niños pobres, no importara su condición social o raza. En 1868 presintiendo el final de su vida terrenal, hizo llamar a sus discípulos los bendijo y dijo; el pobre anciano que os infundía amor a la instrucción no le queda mas un soplo de vida. Sus ultimas palabras fueron Dios mío recíbeme en tu seno. Falleció como había vivido, con la religión en los labios y la fe en el corazón. El maestro de maestros Rafael Cordero Molina murió a la edad de 78 años el 5 de julio de 1868 en San Juan de Puerto Rico, mas de dos mil personas acompañaron el cortejo fúnebre. Uno de sus discípulos, Lorenzo Puente Acosta escribió entonces. La veneración a la virtud, el respeto hacia el hombre de bien que se consagra, como el divino Maestro a enseñar al que no sabe, a derramar en el corazón de la niñez las máximas de la caridad, el amor, al saber, a la gloria, a la Patria, me hacen derramar una lagrima no sobre la tumba de la opulencia, sino sobre, una humilde sepultura, pero esclarecida por los méritos del varón virtuoso que duerme en su seno. *Continúa en la página # 5*

"Mentir y no decir la verdad no es lo mismo,
pero el resultado lo es."

MEBL

Rafael Cordero Molina (El Maestro) continuación

Tal es el maestro Rafael Cordero. Pero su humildad era tal que no quería que lo reconocieran luego de su muerte. Este deseo se ve reflejado en esta cita: Yo no escribo nada en esta vida, por que no quiero recordar hoy el bien que hice ayer: mis deseos son que la noche borre las obras meritorias que he podido hacer durante el día. "El genio y la virtud no tiene clase, color ni condición". Rafael Cordero Molina, hombre afable, sencillo, religioso y abnegado, entregado a su labor docente, poseía así mismo el don de amar y perdonar y era un gran observador de la conducta humana, luchador incansable contra la desigualdad. Por pedido del Papa Juan Pablo II que las iglesias particulares recogieran memorias de los testigos de la fe, herencia que no debe perderse y que se ha de transmitir para un deber perenne de imitación, los obispos de Puerto Rico han iniciado un proceso de canonización del maestro Rafael Cordero Molina, sirvo de Dios.

Datos recopilados de <http://www.biografiasyvidas-httpwwwpre.com>

La contaminación del medio Ambiente

La contaminación se produce por la disposición de sustancias químicas y basura, que pueden ser del tipo industrial o domésticas. En la actualidad existe un deterioro importante del medio ambiente, provocado en su mayoría por acción humana. Como consecuencia a esto, se ve directamente afectado todo el sistema natural, como lo es la flora y fauna, los cuales sustentan la economía y biodiversidad del planeta tierra. Podemos definir la contaminación como la alteración desfavorable, deterioro o degradación del medio, debido a la introducción de sustancias nocivas y la constante expansión de las intervenciones humanas en la naturaleza. A medida que aumenta la población humana, los problemas de contaminación se hacen mayores y más diversos. Deberían existir jornadas de aprendizaje, ya sea que los seres humanos desde niños puedan aprender a preservar el ambiente y entorno donde habitan, para tener generaciones que anhele una mejor calidad del medio y así de vida. **Contaminación del Aire;** se define como la presencia en la atmósfera de uno o más contaminantes o combinaciones de estos en cantidades tales que puedan afectar a los seres humanos, animales, vegetación o que interfieran negativamente con el libre disfrute de la vida y propiedad. La atmósfera se limpia ella misma por acción natural mediante la lluvia y el viento. Cuando este proceso natural no sea capaz de ejercer estas funciones debido a altas concentraciones de contaminantes en la atmósfera se entiende que existen problemas de contaminación de aire. El aire se considera el elemento más indispensable para la sobrevivencia del ser humano, los animales y la vegetación. La atmósfera se puede considerar como un océano de aire. El hombre y los animales pueden sobrevivir sin alimentos cinco semanas o más, pero sin aire, estos pueden fallecer a los cinco minutos, el ser humano respira 22,000 veces al día aproximadamente, inhalando durante ese periodo alrededor de 35 libras de aire. La demanda de nuestra sociedad por obtener una vida más placentera llena de abundancia y comodidad es responsable del grado de contaminación atmosférica prevaleciente, que es el resultado de no haber tomado las medidas preventivas y el control necesario para evitarlo.

Continúa en página #6

**"Mas vale equivocarse intentando hacer el bien,
que no equivocarse por no hacer nada."**

MEBL

La contaminación del medio Ambiente *continuación*

Las fuentes de contaminación del aire se clasifican en dos tipos, fuentes naturales y fuentes artificiales. Las actividades de las fuentes naturales de contaminación ambiental son inevitables, pero no las fuentes artificiales de contaminación de aire producidas por el ser humano, consideradas más peligrosas que las naturales y estas sí pueden evitarse en gran parte; se dividen en fuentes móviles tales como todo vehículo de motor, aviones, barcos, etc. y fuentes estacionarias o fijas como plantas de producción de energía eléctrica, toda industria en general incineradores, calderas, quema de desperdicios en campos abiertos, construcciones, actividades mineras, agrícolas y radioactivas. Los efectos de la contaminación del aire se agravan en Puerto Rico por la alta densidad poblacional de casi cuatro millones de habitantes en un espacio territorial de solo 3,435 millas cuadradas. La densidad poblacional de Puerto Rico es una de las más altas del globo terráqueo. La contaminación de aire está íntimamente relacionada con enfermedades respiratorias, tales como bronquitis, cáncer del pulmón, enfisema y otras. Además, produce efectos adversos sobre la agricultura, los ecosistemas y genera corrosión en los materiales y daños a la propiedad. Está comprobado científicamente que la exposición del cuerpo humano a ciertas concentraciones de contaminantes puede causar alteraciones fisiológicas que anteceden a enfermedades definitivas.

Contaminación del Agua; uno de los recursos naturales más importantes es el Agua y es uno de los que está siendo más dañado, ya sea por la incorporación de materias extrañas, como microorganismos, productos químicos, residuos industriales y de otros tipos o aguas residuales. Estas materias deterioran la calidad del agua y la hacen inútil para los usos pretendidos. El agua dulce, resulta un elemento esencial para la humanidad y como tal debemos considerarla un verdadero tesoro, cuidándola y administrándola correctamente. Depende del ser humano mismo que en el futuro sigamos disponiendo de agua, sobre todo cuando nos enfrentamos a un alarmante crecimiento de población y como consecuencia de ello, a una cantidad y variedad de actividades que presuponen el constante consumo de agua. La deforestación puede causar cambios significativos en los patrones estacionales de los escurrimientos fluviales. Esto puede dar por resultado mayores tasas de escurrimiento superficial e inundaciones en temporadas de lluvias, así como una gran probabilidad de ríos sin agua en temporadas secas. En los cauces secos se forman sedimentos por partículas del suelo, minerales y agentes biológicos causantes de enfermedades arrastrados por las escorrentías desde las tierras de cultivo. El agua dulce que utilizamos proviene de dos fuentes: agua superficial; esta proviene de la precipitación que no se infiltra en el suelo o que regresa a la atmósfera por evaporación o transpiración. Es el agua dulce que se encuentra sobre superficie del planeta Tierra en ríos, lagos, pantanos y rebalses o depósitos de agua artificiales. La contaminación de los mantos de agua superficiales puede ocurrir por fuentes no puntuales y por fuentes puntuales. La principal fuente no puntual de contaminación del agua es la agricultura. Los agricultores pueden evitar o minimizar la contaminación de

continúa en página # 7

"Algunas personas son muy buenas haciéndose muy malas"

MEBL

La contaminación del medio Ambiente*continuación*

las aguas superficiales, evitando el uso incorrecto, además uso y abuso de fertilizantes y plaguicidas, aplicándolos solamente lo necesario y cuando sea indispensable. También los ganaderos y granjeros controlando el escurrimiento e infiltración de desechos animales, desviando estos a tanques de retención, para luego esta agua rica en nutrientes sea bombeada y aplicada como fertilizante en tierras de cultivo. La principal fuentes puntuales que arrastran las aguas usadas y los desechos industriales, que muchas veces en lugar de ser tratadas son descargadas en las corrientes de agua más cercana contaminando todo a su paso. **Contaminación del agua freática o subterránea;** la superficie bajo la tierra en donde todo el suelo y la roca disponible están llenos de agua se le denomina zona de saturación y al agua que llena esos poros se le conoce como agua subterránea o freática. Se considera que existe 40 veces mas agua dulce subterránea bajo la superficie terrestre que en las corrientes de agua y lagos de todo el mundo. Algunos mantos freáticos son muy grandes y el más grande del mundo es el Acuífero Agállala que va desde Dakota del Sur hasta el noroeste de Texas. Cualquier contaminación que se descargue en el área de tierra por encima del cono de depresión, será atraída directamente hacia el pozo y puede tener un efecto devastador sobre la calidad del agua. Por otra parte la contaminación del agua subterránea puede considerarse permanente ya que no pueden depurarse por sí mismas, debido a que las corrientes de las aguas freáticas son lentas y no turbulentas por tanto los contaminantes no se diluyen ni se dispersan de manera efectiva. Otro factor que contribuye a que la gente no tenga conciencia del problema de la contaminación de las aguas subterráneas es que sus corrientes no se ven, por lo que la contaminación se va acumulando y cuando se descubre su peligrosidad ya es demasiado tarde. Por esto los ambientalistas consideran que la contaminación de las aguas subterráneas a largo plazo emergerá como uno de los problemas más graves de los recursos acuíferos. Por lo anterior debemos ser conscientes de que la única manera efectiva de proteger los recursos de agua subterránea es la de evitar su contaminación. **La contaminación de mares y océanos;** es evidente que los mares y océanos son el último sumidero para gran parte de los desechos de las actividades humanas. Además, las aguas de los ríos arrastran llevando las aguas contaminadas a los mares y océanos. Algunas comunidades costeras liberan aguas usadas sin tratamiento alguno, además de grandes cantidades de desechos sólidos y compuestos químicos contaminantes. Otro problema no menos grave son los sedimentos que provienen de la tala de árboles y erosión de la tierra que generan una gran contaminación. Toneladas de desechos llevadas mar adentro por buques-tanques o barcazas y arrojadas en áreas de aguas profundas, no están incluidos los desechos de la perforación y refinerías de petróleo. Otro problema no menos relevante que los anteriores; **objetos de plástico.** En un día promedio si miras a tu alrededor es casi imposible que no veas algún objeto hecho de plástico y un gran problema es lo mucho que se produce. Se estima que a nivel global, cada año se manufacturan más de 300 millones de toneladas de plástico, que no son biodegradables. Existe una disparidad entre por cuanto tiempo usamos el producto y cuanto tiempo tarda este producto en biodegradarse

continúa en página # 7

“Aprendamos hablar del modo como se habla de los muertos,
para que hablemos así de bien de los vivos”

MEBL

La contaminación del medio Ambiente continuación

Por ejemplo las botellas desechables, el hilo dental con teflón y los palillos para limpiar oídos son tres productos que usamos por un minuto, pero tardan cientos o miles de años en descomponerse. Además, usamos un millón de bolsas plásticas cada minuto en el planeta. En ciertas partes de los mares y océanos hay seis veces más plásticos que plancton un microorganismo esencial en la cadena alimenticia marina. Científicos señalan que se sabe menos acerca de las profundidades de los mares y océanos que del espacio exterior y añaden que utilizar los océanos como vertederos para soportar las consecuencias del derroche de nuestro estilo de vida, puede rebasar su capacidad de dilución y renovación. El Océano Pacífico, basurero mundial, más de 70 mil kilómetros del Océano Pacífico (más que toda la superficie de España) está cubierto de toneladas y toneladas de desperdicios. Ésta acumulación responde a que las corrientes marinas van empujando toda la basura hasta un punto. Lo más que abunda, evidentemente es el plástico, que se fabrica en toneladas y solo se recicla una ínfima parte. Es menester informar que las bolsas de plástico es el 12% del total de los desperdicios. No solo de la tierra proviene gran parte de la basura, también de los barcos, que son responsables de un 20% en la incrementación del parche de desperdicios. Utilizar los mares y océanos como vertederos de nuestros desechos retrasa la urgente necesidad de prevenir su contaminación y disminuye los recursos marinos y genera la degradación posterior de la parte vital del soporte de la vida sobre la tierra. El investigador Jacques Cousteau afirmaba que la sobrevivencia de la especie humana depende del mantenimiento de unos mares y océanos limpios y vivos, extendido alrededor de todo el mundo. El océano es el cinturón de vida de nuestro planeta. **Una solución inmediata** para combatir efectivamente la espectacular contaminación del medio ambiente que acontece, es el RECICLAJE. Es la mejor alternativa y la más utilizada en la reducción del volumen de todo desperdicio. El proceso está orientado a disminuir el volumen de los desperdicios que se depositan en los vertederos; a la recuperación de recursos y energía; al desarrollo de un mercado de material reciclado; a la conservación de recursos naturales; al mejoramiento del medio ambiente y la salud del pueblo y para otros fines. El reciclar no debe ser una gran idea y sí un gran ideal por nuestro país, ya que todos somos parte de la solución. Otra solución a corto, mediano y largo plazo es la **Educación Ambiental**; que es un proceso formativo permanente que se inicia en las etapas tempranas del ser humano y que continúa toda la vida. Busca que el individuo y la colectividad conozcan y comprendan las formas de interacción entre la sociedad y la naturaleza, para que se actúe en forma integrada y armoniosa. La educación ambiental debe fomentarse a través de todas las disciplinas y no limitarse al área científico-natural. Se caracteriza como una manera de enseñar que hace conexión entre ciencia, tecnología, economía, política, la gente y la naturaleza. Promueve la transformación del ser humano en todas sus dimensiones. Se proyecta al futuro sobre la base del conocimiento de las situaciones ambientales actuales. Debe fomentarse un verdadero desarrollo económico y progreso en armonía con el ambiente, que permita satisfacer adecuadamente nuestras necesidades sin privar a las futuras generaciones del disfrute de los recursos que actualmente nosotros utilizamos. Este escrito se produce con todo propósito de orientar a disminuir el volumen de contaminación del medio ambiente, que mucha falta hace...
(www.universomarino.com) (www.sagan.geaorg/hojared.agua)

"Muchas veces no consigo lo que quiero pero
en mayoría consigo lo que necesito"

MEBL